

扎根于朴素原始信仰的民族文化宝库之地...能登半岛

AENOKOTO

UNESCO无形文化遗产



“AENOKOTO”是向守护稻业生产的田之神祈祷，表达感谢之情的奥能登地区具有代表性的民俗活动。昭和35年（1960年）原柳田村将其指定为村指定文化财产。以此为契，昭和51年（1976年）奥能登的“AENOKOTO”被评定为国家指定重要无形文化财产。平成21年，又被登录为UNESCO无形文化遗产，广受瞩目。

UNESCO无形文化遗产

联合国教科文组织无形文化遗产是指登录在联合国教育科学文化机构（UNESCO）根据无形文化遗产保护条约而做成的名单中的文化遗产。

文化厅在平成20年7月30日公布：日本将在第一次的提案中，申请包括“AENOKOTO”在内的14项提案。

联合国教科文组织无形文化遗产也叫做世界无形文化遗产，登录的都是世界上具有高度价值的无形文化财产。

“AENOKOTO”概略

每年12月5日，农村的家家户户都为了表达对这一年收获的感谢和对下一年五谷丰登的祝愿而进行祈祷，祭祀田之神。首先，在壁龛摆放代表男女田之神的装有种子的草包，并在前面摆放分叉的萝卜和筷子，做成祭坛。之后，家主穿着带有家纹的和服正装走向育苗田，晚上则提着灯笼将田之神引领到家里。田之神自然是看不见，表演却如同有神灵在面前一样。

在全家人的迎接下，家主将田之神请到家里，让其在炉火旁休息并为其洗澡，迎到祭坛。奉上盛有小豆饭、八目鱼、萝卜、芋头等的两碗食物和两壶甜酒。此时家主要一一详细介绍膳食的内容。一个小时后，被视为神已经用过膳，家人便可以一起享用膳食了。

人们认为神就这样在家里过年，在第二年的2月9日再由家主送到田间，将锹插在田里。